

AZOGUE

*Revista electrónica dedicada al estudio histórico
crítico de la alquimia*

ISSN 1575-8184
www.revistaazogue.com

Número 6, 2008-2009



Editor
José Rodríguez Guerrero

Azogue. Revista Electrónica Dedicada al Estudio Histórico-Crítico de la Alquimia

E-ISSN:
1575-8184.

URL (Uniform Resource Locator):
<http://www.revistaazogue.com>

Frecuency:
Non-regular.

Editor:
José Rodríguez-Guerrero
Estafeta Vieja 23
45200 Illescas
Spain

Scientific Board:
Henri Gobet, Vicente González Ramos, Pedro Rojas García, José Rodríguez-Guerrero,
Roberto Caballero Martín.

For contact information :
revista_azogue@hotmail.com

Editorial Policy:
Azogue is an electronic journal covering all aspects of the history of alchemy and related fields. It tries to stimulate and communicate research, theory, methodology and analytical strategies on this role. At the same time *Azogue* approaches alchemy from a consistently historical and comparative perspective, emphasizing the rich diversity of the alchemical tradition.

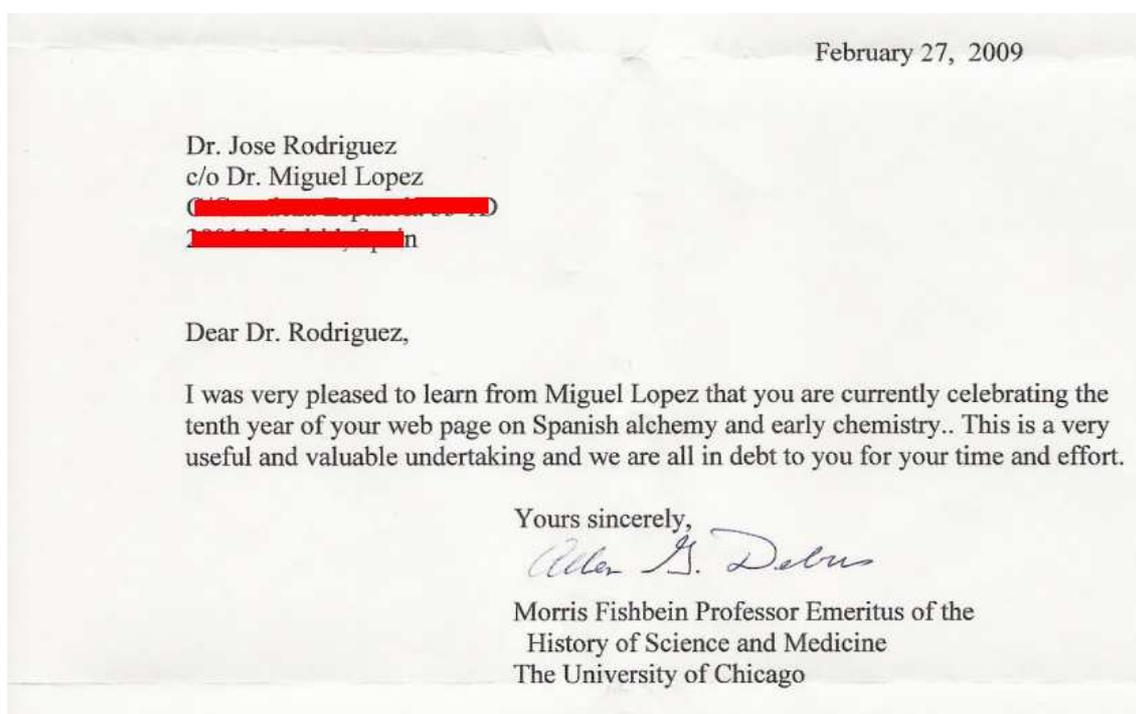
Languajes:
The main language of publication is Spanish, but articles could be submitted in English, French, German and Italian.

Copyright:
No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise, without the prior permission of the authors and the publisher (J. Rodríguez-Guerrero).

© Copyright 2009 by *Azogue*.

In memoriam Allen G. Debus (1926-2009)

La revista *Azogue* cumplía diez años en Internet el pasado mes de febrero y una de mis mayores sorpresas me la dio el profesor Allen Debus, quien tuvo la amabilidad de enviarme un correo postal felicitándome por estos años de trabajo en Internet. Este documento tiene hoy para mi un valor muy especial por muchas razones.



En primer lugar es un testimonio de la calidad personal de Debus, todo un catedrático emérito de la Universidad de Chicago, que ha recibido, entre otros muchos galardones, el Pfizer Prize a la mejor monografía del año sobre historia de la ciencia, o la Medalla George Sarton de la History of Science Society a la mejor trayectoria académica. El hecho de que se molestara en enviar una felicitación personal a una publicación tan humilde como la nuestra habla bien a las claras de su sencillez y consideración. Yo había contactado con él por primera vez hace ya ocho o nueve años, cuando le di a leer un trabajo mío sobre la censura y el paracelsismo en la España de Felipe II. Mi texto contradecía algunas de las ideas que Debus había expuesto, de manera que esperaba una

severa objeción por su parte. Sin embargo se mostró interesado en mi modesto trabajo y me animó a seguir profundizando en el tema. Creo que sólo los más grandes tienen esa capacidad de aceptar la crítica de una forma tan constructiva.

Nada más leer su carta de felicitación pensé en corresponderle y pedirle que prologara el nuevo *Azogue* que estaba editando. Celebraríamos así el décimo aniversario de la revista; pero nunca pudimos llegar a hacerlo, pues falleció apenas una semana después de escribirme. Su carta cobra así un doble valor y hace justo el dedicarle este número como homenaje a su obra, fundamental para la historia del paracelsismo y la iatroquímica, pero también como agradecimiento a su personalidad, natural, amable y noble como pocas he conocido.

La brillante carrera académica de Allen Debus es un ejemplo de éxito, cuyo feliz desarrollo estuvo basado en la unión de su gran talento como estudiante y su inteligencia a la hora de planificar su vida profesional. Él mismo nos lo cuenta que un bonito texto autobiográfico titulado “From the Sciences to History: A Personal and Intellectual Journey”, que ha sido publicado dentro de la obra *Experiencing Nature* (Kluwer Academic Publishers, 1997, pp. 237-280).

Estudió Ingeniería Química en la Universidad de Northwestern (Evanston, Illinois) y obtuvo su licenciatura en 1947. Decidió continuar con una formación adicional cursando el grado de maestría en la Universidad de Indiana hasta 1949. Apoyado en su sólida formación académica, entró a trabajar para la empresa Abbott Laboratories, donde firmó varias patentes. Se casó en 1951 con Brunilda López Rodríguez, a la que había conocido durante su estancia en el campus de Indiana. Durante esos años se encontró con bastante tiempo libre como consecuencia los largos períodos que su empresa empleaba para poner en marcha sus patentes; de manera que empezó a profundizar en su pasión por la historia de la ciencia. Allen tenía en mente emprender un doctorado y para ello el matrimonio Debus se preparó a conciencia, recopilando entre los dos materiales sobre historia de la química y repartiéndose los estudios de latín, francés y alemán con el fin de profundizar en la literatura de los siglos XVI al XVIII.

Esperaron con paciencia la opción de mayor calidad, y en 1956 Allen empezó su tesis de doctorado en el mejor lugar, la Universidad de Harvard, y con el mejor profesor del momento, Bernard Cohen (1914-2003), discípulo de George Sarton y editor de la revista *Isis*. Obtuvo una beca de traslado en 1959 para recopilar material en Inglaterra. Se estableció unos meses en Londres, donde conoció a Walter Pagel (1898-1983) y

Douglas McKie (1896-1967). Terminó su doctorado en 1961 presentando un trabajo sobre los seguidores ingleses de Paracelso, que mereció las alabanzas de todos sus colegas, algunos tan reputados entonces como Alexandre Koyré (1892-1964). Durante los años que tardó en elaborarlo ganó dos veces el Bowdoin Prize en Ciencias Naturales, el más alto galardón académico que el campus de Harvard puede conceder a uno de sus estudiantes.

Ese mismo año volvió a su Illinois y se estableció en la Universidad Chicago como Profesor Asistente dentro del Departamento de Historia. Su libro *The English Paracelsians* (Oldbourne Press : History of science library, 1965) tuvo un notable impacto entre sus colegas y le sirvió para ganarse el puesto de Profesor Asociado. Su participación fue clave cuando la Facultad de Filosofía quiso hacerse con el programa de historia de la ciencia. Gracias a su habilidad e iniciativa, su propio departamento respondió con la fundación, en 1970, del Morris Fishbein Center for the History of Science and Medicine. Debus sería su director desde el año siguiente y hasta su asentamiento definitivo en 1977. Finalmente dejó su cargo para ocupar la cátedra creada en honor del mecenas Morris Fishbein (1889-1976).

Debus nos ha dejado veintiún libro editados, entre los que destacan *Medicine in Seventeenth Century England* (University of California Press, 1974); *The Chemical Philosophy: Paracelsian Science and Medicine in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* (Science History Publications, 1977); *The French Paracelsians, The Chemical Challenge to Medical and Scientific Tradition in Early Modern France* (Cambridge, 1991), *Chemistry and Medical Debate: van Helmont to Boerhaave* (Science History Publications, 2001) o su célebre *Man and nature in the Renaissance* (Cambridge University Press, 1978) que cuenta con dieciséis ediciones y traducciones a varios idiomas, incluido el español (Fondo de Cultura Económica).

Sus artículos son muchísimos. Los más importantes se han reunido en dos colecciones fundamentales: *Chemistry, Alchemy and the New Philosophy, 1550-1770: Studies in the History of Science and Medicine* (Variorum Reprints, 1987) y *The Chemical Promise: Experiment And Mysticism in the Chemical Philosophy, 1550-1800 : Selected Essays of Allen G. Debus* (Science History Publications, 2006).

La profesora Karen Parshall, de la Universidad de Virginia, antigua alumna de doctorado de Allen, lo define como un hombre más interesado en ayudar y escuchar a sus estudiantes que en pregonar sus propios puntos de vista. Queremos más como él.



Allen G. Debus
(1926-2009)